



Observatoire  
sur la réussite  
en enseignement  
supérieur

# LANCEMENT DES ACTIVITÉS DE L'ORES

À cette occasion, en plus de dévoiler sa nouvelle plateforme Web, l'ORES proposera une table ronde pour souligner la publication de son tout dernier dossier thématique *Équité, diversité et inclusion (EDI) : au cœur de la réussite étudiante*.

Pour les personnes présentes, un cocktail-réseautage suivra, dans le hall de l'ENAP.

**Venez célébrer avec nous!**

**Mercredi 22 mars 2023**  
**14 h à 16 h**

Amphithéâtre de l'ENAP  
555 boul. Charest Est, Québec

Pour les gens de l'extérieur de Québec, l'événement sera diffusé en direct par Zoom. Un lien sera transmis lors de l'inscription. À noter que l'activité ne sera pas enregistrée.

[POUR S'INSCRIRE](#)

TABLE RONDE

# TÉMOIGNER DE LA DIVERSITÉ DES EXPÉRIENCES ÉTUDIANTES

Agir pour favoriser l'accessibilité, la persévérance et la réussite nécessite d'envisager toute la diversité de la population étudiante et des projets d'études possibles. Lors de la table ronde, quatre personnes aux parcours variés s'exprimeront sur leur expérience étudiante. Elles discuteront des difficultés rencontrées, des pratiques qui ont contribué à leur succès et partageront leur propre vision de la réussite.

## Animatrice

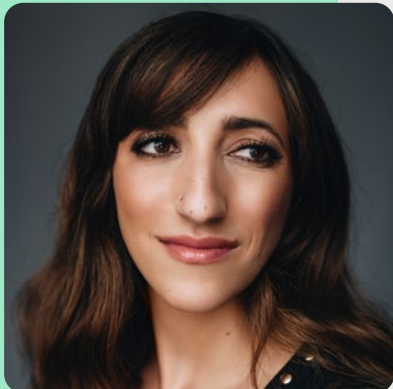


### Françoise Guénette (elle)

Journaliste indépendante et animatrice

Françoise Guénette est journaliste indépendante et animatrice. Elle a été reporter à la radio de Radio-Canada, corédactrice en chef du magazine féministe *La Vie en rose* et animatrice de quelques émissions de télévision dont *Les Temps modernes* à Radio-Canada et *Droit de parole* à Télé-Québec. Elle vit à Québec où elle a été de 2001 à 2011 chroniqueuse à la revue de presse à la radio matinale de Radio-Canada. Depuis plus de 20 ans, elle anime des assemblées publiques, débats et forums. Elle a contribué à des tournées de consultation gouvernementales vouées à l'éducation, à la condition féminine, aux enjeux autochtones ou aux services sociaux ; des soirées du Musée de la civilisation jusqu'aux travaux du Commissaire à la santé et au bien-être. C'est avec intérêt et plaisir qu'elle interroge autant des spécialistes d'éthique, des maires québécois, des militants syndicaux ou encore des auteurs du Salon international du livre de Québec.

# Personnes invitées



## Florence Khoriaty (Florence K) (*elle*)

Artiste, animatrice et étudiante au doctorat en psychologie

Artiste multidisciplinaire, Florence Khoriaty (Florence K) mène une fructueuse carrière artistique depuis une vingtaine d'années. Fascinée par la psychologie, elle retourne sur les bancs d'école à la mi-trentaine et obtient un D.E.S.S. en santé mentale de l'Université TÉLUQ, ainsi qu'un baccalauréat en psychologie de l'Université de Montréal. Elle est aujourd'hui candidate au doctorat en psychologie à l'UQAM (PhD et D.Psy). Auteure de deux livres sur la psychopathologie, elle consacre une grande partie de son temps à la cause de la santé mentale, en tant qu'ambassadrice et porte-parole d'initiatives et de groupes en santé mentale ainsi que comme formatrice et conférencière. Enfin, Florence est également à la barre de l'émission de radio hebdomadaire *C'est Formidable* sur les ondes de CBC Radio et de CBC Music.



Crédit: Marc-Antoine Lefebvre

## Adrian Monthony (*il*)

Chercheur et étudiant au doctorat en biologie végétale

Adrian Monthony, chercheur en biologie végétale à l'Université Laval et récipiendaire de la Médaille du lieutenant-gouverneur du Québec, a suivi un parcours atypique pour être aujourd'hui aux études doctorales. Né aux États-Unis d'une mère italo-montréalaise et d'un père américain, il a immigré et grandi à l'Île-du-Prince Édouard, dans une maison trilingue. Anglophone, il a poursuivi ses études de baccalauréat en Colombie-Britannique et une maîtrise en Ontario avant de se retrouver au Québec afin de poursuivre des études en génétique des plantes en français. Ses recherches sont axées sur une plante sujette aux tabous : le cannabis. Il s'intéresse au rôle de la génétique sur le sexe de cette plante. Comme homme gai dans le milieu des sciences, Adrian s'intéresse à rendre le monde académique plus inclusif pour les jeunes scientifiques de la communauté LGBTQ+. Il est également passionné par la vulgarisation scientifique et son importance dans l'accessibilité de la science au grand public.



## Aly Ndiaye (Webster) (il)

Artiste, conférencier et diplômé  
du baccalauréat en histoire

Aly Ndiaye, alias Webster, a grandi dans le quartier Limoilou à Québec. Né d'un père sénégalais et d'une mère québécoise, il est fier de ses origines et se présente comme un SénéQueb métis pure laine. À la suite de l'obtention d'un baccalauréat en histoire de l'Université Laval, Webster met sur pied plusieurs initiatives pour une meilleure reconnaissance de l'histoire des communautés noires au Québec. En plus d'offrir des conférences, il présente les tours guidés *Qc History X* et a été le commissaire de l'exposition *Fugitifs!* présentée au Musée national des beaux-arts du Québec. Par ailleurs, Webster est un pionnier du mouvement hip-hop québécois. Depuis 2009, il présente des ateliers d'écriture tant au Québec qu'à l'international mettant en valeur la composition de textes hip-hop. Il est aussi l'auteur de deux livres, en plus d'avoir traduit le livre-monument *Le Contrat racial* (2023).



## Anna-Corine St-Gelais Awashish (elle)

Étudiante du programme technique  
en Soins préhospitaliers d'urgence

Née d'une mère atikamekw et d'un père saguenéen, Anna-Corine St-Gelais Awashish est originaire d'Obedjiwan, mais réside à Chicoutimi. Étudiante au Cégep de Chicoutimi, elle termine sa dernière année du programme technique en Soins préhospitaliers d'urgence. Engagée, elle souhaite avant tout faire une différence. Elle est très attachée à sa famille et ressent un fort sentiment d'appartenance à sa communauté. Dynamique et déterminée, Anna-Corine fait également partie de l'équipe de basketball division 3 des Cougars de Chicoutimi. Depuis 2022, elle s'implique dans une initiative du Cégep de Chicoutimi qui vise à apprendre aux étudiants et étudiantes des programmes en santé à mieux interagir avec la clientèle autochtone lors de l'administration de soins.

Crédit: Cégep de Chicoutimi